



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
C.I. GIULIO
ESAME DI STATO 2020 - 2021
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
VCS TURISTICO

Redatto il:

Affisso all'albo il:



INDICE

1. Presentazione della classe
2. Composizione del Consiglio di Classe
3. Profilo della classe
 1. Stabilità Docenti
 2. Quadro orario
 3. Livelli comuni di valutazione
 4. Proposta griglia valutazione Orale
4. Altre attività curriculari realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF
 - 4.1 Percorsi interdisciplinari
 - 4.2 Percorsi di Educazione civica
 - 4.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

5. Relazione - Programma svolto – Modalità/strumenti di valutazione in DAD

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

STORIA

LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

LINGUA SPAGNOLA

MATEMATICA

DIRITTO ED ECONOMIA

TECNICHE PROFESSIONALI

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E RELAZIONE

Documenti a disposizione della commissione:

- Piano triennale dell'offerta formativa (Pubblicato sul sito)
- Programmazioni dipartimenti didattici (Pubblicati su Doc.Giulio)
- Verbale dello scrutinio di ammissione all'esame (presente in formato cartaceo e pubblicato su Doc.Giulio)



1. Presentazione della classe e caratteristiche degli studenti

Carriera scolastica:

La classe V C serale è attualmente formata da 25 allievi e allieve, in parte provenienti dalla III - IV C dello scorso anno scolastico, in parte studenti di nuova iscrizione. La quasi totalità degli studenti è nata tra il 1998 e il 2002, mentre alcuni sono più grandi d'età e hanno ripreso a studiare dopo qualche anno di interruzione in cui avevano abbandonato gli studi. Diversi allievi sono di origine straniera e hanno intrapreso il percorso formativo al fine di ottenere un titolo spendibile in Italia. Qualche studente è in possesso di PDP per ragioni legate a situazioni di svantaggio linguistico-culturale o per disturbi specifici dell'apprendimento. Una parte della classe lavora, a tempo pieno o part-time, e alcuni hanno una famiglia con figli a carico. In generale è una classe abbastanza eterogenea al suo interno, sia dal punto di vista delle conoscenze-competenze, sia per quanto riguarda l'impegno e la risposta alle proposte formative.

Frequenza – partecipazione:

Sia per quanto riguarda la frequenza che la partecipazione la classe si è mostrata da subito molto eterogenea. Fin dall'inizio dell'anno infatti la frequenza di una parte della classe è stata discontinua, a fronte di un gruppo di studenti che ha invece frequentato con grande regolarità; alcuni studenti hanno avuto una frequenza irregolare, caratterizzata da periodi di presenza costante interrotti da assenze per ragioni legate a motivazioni personali, di lavoro e di salute. La partecipazione della classe è stata ugualmente varia: una parte degli studenti ha infatti sempre partecipato attivamente all'attività didattica, rispondendo positivamente alle proposte didattiche, mentre altri hanno avuto un atteggiamento meno attivo. La classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto, a parte sporadici episodi in cui la condotta di alcuni studenti non è stata adeguata. Un piccolo numero di studenti ha sospeso progressivamente la frequenza smettendo definitivamente di frequentare verso l'inizio del secondo quadrimestre.

L'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia ancora in corso da COVID-19 ha condizionato una buona parte dell'anno scolastico: in ottemperanza alle disposizioni dei DPCM, da novembre 2020 la frequenza in presenza della classe ha subito varie oscillazioni e per lo svolgimento dell'attività didattica digitale integrata (DID) è stata utilizzata la piattaforma didalabgiulio.it. La partecipazione della classe alla didattica a distanza è risultata essere buona per un gruppo di studenti che ha partecipato alle videolezioni in maniera collaborativa, meno attiva invece per la restante parte della classe.

Risultati raggiunti:

Il periodo di emergenza non ancora terminato e le oscillazioni della didattica in presenza hanno sicuramente reso più difficoltoso il percorso scolastico degli studenti. Il rendimento generale è stato caratterizzato dall'eterogeneità che contraddistingue questa classe assestandosi su risultati sufficienti, anche se non brillanti. Alcuni allievi tuttavia hanno raggiunto esiti più che soddisfacenti.



2. Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Francesca Berardo	ITALIANO
Francesca Berardo	STORIA
Giorgio Portis	GEOGRAFIA TURISTICA
Maria Viceconte	ARTE E TERRITORIO
Giuseppina Vitiello	INGLESE
Gaetana Boianelli	FRANCESE
Deborah Vaona	SPAGNOLO
Davide Girodo	MATEMATICA
Cristina Ceci	DIRITTO LEG.TUR
Maurizia Mussatti	DISC TUR. ED AZ.LI

2. Profilo della classe

3.1 Stabilità Docenti

Materia	Docenti 2° periodo didattico	Docenti 5° Anno
ITALIANO	Anna Cau	Francesca Berardo
STORIA	Anna Cau	Francesca Berardo
GEOGRAFIA TURISTICA	Giorgio Portis	Giorgio Portis
ARTE E TERRITORIO	Giulia Fassio	Maria Viceconte
INGLESE	Carmen De Nisi	Giuseppina Vitiello
FRANCESE	Gaetana Boianelli	Gaetana Boianelli
SPAGNOLO	Gianluca Laurenza	Deborah Vaona
MATEMATICA	Giorgio Aglietta	Davide Girodo
DIRITTO LEG.TUR	Flavia Pugliese	Cristina Ceci
DISC TUR. ED AZ.LI	Maurizia Mussatti	Maurizia Mussatti

3.2 Quadro orario

Materia	N° Ore settimanali
ITALIANO	3
STORIA	2
GEOGRAFIA TURISTICA	2



ARTE E TERRITORIO	2
INGLESE	3 + 1
FRANCESE	3
SPAGNOLO	2
MATEMATICA	3
DIRITTO LEG.TUR	2
DISC TUR. ED AZ.LI	3

3.3 Livelli comuni di valutazione

Livello	Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
1°	1 - 3	Nulle	Nulle	Inadeguate
2°	4 - 4½	Frammentarie e superficiali	Deboli	Fragili
3°	5 - 5½	Sufficienti	Modeste	Incomplete
4°	6	Complete ma non approfondite	Sufficienti	Adeguate
5°	6½ - 7½	Complete e coordinate	Consolidate	Idonee
6°	8 - 10	Complete e approfondite	Più che valide	Sicure



3.4 Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3 - 5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6 - 7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8 - 9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3 - 5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6 - 7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8 - 9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3 - 5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6 - 7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8 - 9	
	V	di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla	1	



comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



4 Altre attività curriculari realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF

4.1 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
La pandemia e l'impatto sulla massa (società, turismo, ecc..)	I° e II° quadr.	Disc Tur. Ed Az.Li; Storia; Inglese; Spagnolo; Diritto Leg.Tur.	Materiali tratti dai libri di testo delle varie discipline, o da siti Internet relativi all'argomento del percorso in questione.
Il rapporto con le culture extra-europee	I° e II° quadr.	Spagnolo; Storia; Disc Tur. Ed Az.Li; Inglese; Letteratura Italiana.	Materiali tratti dai libri di testo delle varie discipline, o da siti Internet relativi all'argomento del percorso in questione.
Il rapporto tra le culture europee	I° e II° quadr.	Spagnolo; Storia; Letteratura Italiana.	Materiali tratti dai libri di testo delle varie discipline, o da siti Internet relativi all'argomento del percorso in questione.
Il turismo sostenibile	I° e II° quadr.	Spagnolo; Inglese; Storia; Diritto Leg.Tur.; Disc Tur. Ed Az.Li; Geografia.	Materiali tratti dai libri di testo delle varie discipline, o da siti Internet relativi all'argomento del percorso in questione.
La valorizzazione del territorio	I° e II° quadr.	Spagnolo; Inglese; Diritto Leg.Tur.; Disc Tur. Ed Az.Li; Geografia; Storia.	Materiali tratti dai libri di testo delle varie discipline, o da siti Internet relativi all'argomento del percorso in questione.
La tutela del patrimonio naturale e artistico-culturale	I° e II° quadr.	Spagnolo; Inglese; Diritto Leg.Tur.; Disc Tur. Ed Az.Li; Geografia; Storia.	Materiali tratti dai libri di testo delle varie discipline, o da siti Internet relativi all'argomento del percorso in questione.

4.2 Percorsi Educazione Civica

Modulo/pilastro	Disciplina	N° ore	Contenuti/Conoscenze
SVILUPPO SOSTENIBILE	Arte e Territorio	4	I siti del Patrimonio Unesco
	Inglese	4	L'agenda 2030: gli obiettivi di uno sviluppo sostenibile
	Diritto	2	Un'agenda per il terzo millennio: i 17 goal per lo sviluppo sostenibile



	Economia aziendale	4	Marketing territoriale
COSTITUZIONE	Storia	6	Dalla Società delle Nazioni all'ONU
	Diritto	6	L'Unione Europea e l'organizzazione dell'Unione Europea
	Diritto	2	Il diritto del lavoro
	Economia aziendale	2	Mafia e turismo: visione del film 100 giorni a Palermo
	Francese	6	L'unione europea, per simboli per tappe
CITTADINANZA DIGITALE			



4. Relazione - Programma svolto – Modalità/strumenti di valutazione in DAD

ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA TURISTICA
ARTE E TERRITORIO
INGLESE
FRANCESE
SPAGNOLO
MATEMATICA
DIRITTO LEG.TUR
DISC TUR. ED AZ.LI



Disciplina	ITALIANO
Docente	Francesca Berardo
Libro di testo	<i>Letteratura viva vol.3</i> , Salmbugar, Salà, La Nuova Italia Editrice. Essendo la maggior parte degli allievi sprovvisti del libro di testo, sono state utilizzate dispense e materiali multimediali e tutto è stato caricato su classroom.
Relazione	La classe presentava a inizio anno una preparazione molto eterogenea e durante il primo quadrimestre l'impegno e la frequenza di una parte della classe sono stati discontinui. Il secondo quadrimestre tuttavia ha visto una rinnovata partecipazione della quasi totalità degli studenti che hanno raggiunto una preparazione discreta. Le oscillazioni della didattica in presenza hanno dilatato in parte i tempi previsti per lo svolgimento del programma; per questo motivo i contenuti di italiano sono stati ridotti verso la fine dell'anno scolastico per permettere agli studenti di approfondire gli argomenti già trattati in vista dell'esame.

Modulo 1	Il secondo ottocento, il Verismo e Giovanni Verga		Tempi
Modalità	X	Presenza	Ottobre- Novembre
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Avere un quadro del contesto storico e culturale e delle correnti letterarie della fine del XIX secolo; conoscere gli aspetti più importanti del percorso artistico di Giovanni Verga e delle tecniche utilizzate dalla narrativa verista; essere in grado di operare collegamenti coerenti fra i contenuti acquisiti; maturare la capacità di analisi del testo letterario in prosa.		
Contenuti	Il contesto culturale: il positivismo di fine '800; il Naturalismo e il Verismo; Giovanni Verga, vita, pensiero, poetica e opere maggiori; lettura di alcune novelle e di alcuni brani de <i>I Malavoglia</i> .		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione dei testi proposti. Per questo motivo è stato utilizzato un metodo di lavoro che partisse dal testo per poi ricostruire la figura dell'autore e la sua poetica. Il parallelo sviluppo del programma di storia ha fornito agli studenti le basi per delineare il contesto storico e culturale degli autori. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati appunto testi (interi brani o estratti), dispense, mappe concettuali e presentazioni di power point.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		
Modulo 2	Fra i due secoli, il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio		Tempi
Modalità	X	Presenza	Dicembre- Gennaio
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Avere un quadro del contesto storico e culturale e delle correnti letterarie a cavallo fra il XIX e il XX secolo; conoscere gli aspetti più importanti del percorso artistico di Gabriele D'Annunzio e dei principali strumenti retorici utilizzati nella sue opere poetiche; essere in grado di operare collegamenti coerenti fra i contenuti acquisiti; maturare la capacità di analisi del testo poetico.		
Contenuti	Il contesto culturale di inizio novecento; il Decadentismo; Gabriele D'Annunzio, vita, pensiero, poetica e opere maggiori; lettura delle poesie più famose.		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di		



	interpretazione dei testi proposti. Per questo motivo è stato utilizzato un metodo di lavoro che partisse dal testo per poi ricostruire la figura dell'autore e la sua poetica. Il parallelo sviluppo del programma di storia ha fornito agli studenti le basi per delineare il contesto storico e culturale degli autori. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati appunto testi (interi brani o estratti), dispense, mappe concettuali e presentazioni di power point.	
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	

Modulo 3	Il Romanzo nel Novecento e Italo Svevo		Tempi
Modalità	X	Presenza	Febbraio- Marzo
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Avere un quadro del contesto storico e culturale e delle correnti letterarie dei primi decenni del XX secolo; conoscere gli aspetti più importanti del percorso artistico di Italo Svevo e delle tematiche principali delle sue opere; essere in grado di operare collegamenti coerenti fra i contenuti acquisiti; maturare la capacità di analisi del testo letterario in prosa.		
Contenuti	Il contesto culturale dei primi decenni del '900; la crisi dell'individuo nelle opere di Italo Svevo, vita, pensiero, poetica e opere maggiori; lettura di brani tratti da <i>La coscienza di Zeno</i> .		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione dei testi proposti. Per questo motivo è stato utilizzato un metodo di lavoro che partisse dal testo per poi ricostruire la figura dell'autore e la sua poetica. Il parallelo sviluppo del programma di storia ha fornito agli studenti le basi per delineare il contesto storico e culturale degli autori. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati appunto testi (interi brani o estratti), dispense, mappe concettuali e presentazioni di power point.		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		

Modulo 4	La poesia del Novecento e Giuseppe Ungaretti		Tempi
Modalità	X	Presenza	Aprile
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Avere un quadro del contesto storico e culturale e delle correnti letterarie dei primi decenni del XX secolo; conoscere gli aspetti più importanti del percorso artistico di Giuseppe Ungaretti e dello stile utilizzato nella raccolta <i>L'Allegria</i> ; essere in grado di operare collegamenti coerenti fra i contenuti acquisiti; maturare la capacità di analisi del testo poetico.		
Contenuti	Il contesto culturale dei primi decenni del '900; l'esperienza della prima guerra mondiale in Giuseppe Ungaretti, vita, pensiero, poetica e opere maggiori; lettura di poesie tratte da <i>L'Allegria</i>		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione dei testi proposti. Per questo motivo è stato utilizzato un metodo di lavoro che partisse dal testo per poi ricostruire la figura dell'autore e la sua poetica. Il parallelo sviluppo del programma di storia ha fornito agli studenti le basi per delineare il contesto storico e culturale degli autori. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati appunto testi (interi brani o estratti), dispense, mappe concettuali e presentazioni di power point.		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		



Modulo 5	Prosa e teatro nel primo Novecento: Luigi Pirandello		Tempi
Modalità	X	Presenza	Maggio- Giugno
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Avere un quadro del contesto storico e culturale e delle correnti letterarie dei primi decenni del XX secolo; conoscere gli aspetti più importanti del percorso artistico di Luigi Pirandello e delle tematiche principali delle sue opere; essere in grado di operare collegamenti coerenti fra i contenuti acquisiti; maturare la capacità di analisi del testo letterario in prosa.		
Contenuti	Il contesto culturale dei primi decenni del '900; la crisi dell'identità e l'incomunicabilità nelle opere di Luigi Pirandello, vita, pensiero, poetica e opere maggiori; lettura di brani tratti da <i>Il Fu Mattia Pascal</i> e da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> .		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione dei testi proposti. Per questo motivo è stato utilizzato un metodo di lavoro che partisse dal testo per poi ricostruire la figura dell'autore e la sua poetica. Il parallelo sviluppo del programma di storia ha fornito agli studenti le basi per delineare il contesto storico e culturale degli autori. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati appunto testi (interi brani o estratti), dispense, mappe concettuali e presentazioni di power point.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		

Modulo trasversale	Tipologie testuali: l'analisi del testo letterario e il testo argomentativo		Tempi
Modalità	X	Presenza	Tutto l'anno
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Sapere analizzare un testo letterario nelle sue componenti essenziali; essere in grado di riconoscere e analizzare i meccanismi del testo argomentativo e sviluppare la capacità di portare avanti un proprio commento strutturato su tematiche d'attualità.		
Contenuti	L'analisi del testo letterario; il testo argomentativo. Comprensione del testo, analisi e commento.		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione dei testi proposti. Sono stati presentati testi argomentativi che mettessero in evidenza le strutture tipiche di questa tipologia testuale.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	X
	Test o questionari	X
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	X
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	X
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	X
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	



	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
	Test eseguiti a casa senza data di consegna	



Disciplina	STORIA
Docente	Francesca Berardo
Libro di testo	<i>Storia Link vol. 3</i> , Armocida, Salassa, ed. Pearson. Essendo la maggior parte degli allievi sprovvisti del libro di testo, sono state utilizzate dispense e materiali multimediali e tutto è stato caricato su classroom.
Relazione	La classe presentava a inizio anno una preparazione molto eterogenea e durante il primo quadrimestre l'impegno e la frequenza di una parte della classe sono stati discontinui. Il secondo quadrimestre tuttavia ha visto una rinnovata partecipazione della quasi totalità degli studenti che hanno raggiunto una preparazione discreta. Le oscillazioni della didattica in presenza hanno dilatato in parte i tempi previsti per lo svolgimento del programma; per questo motivo i contenuti di italiano sono stati ridotti verso la fine dell'anno scolastico per permettere agli studenti di approfondire gli argomenti già trattati in vista dell'esame.

Modulo 1	L'Italia postunitaria, economia e società a fine '800		Tempi
Modalità	x	Presenza	Ottobre- Novembre
	x	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere il quadro economico, sociale e politico dell'Italia e dell'Europa negli ultimi decenni dell'Ottocento e nel primo ventennio del novecento; sapere gli effetti della seconda rivoluzione industriale sullo stile di vita della popolazione; conoscere le caratteristiche della società di massa.		
Contenuti	La situazione in Italia e in Europa negli ultimi decenni dell'Ottocento e a cavallo dei due secoli; economia e società; nuove nazioni e nazionalismi.		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione degli eventi storici e di collegamento. Sono state utilizzate dispense, mappe concettuali e materiali multimediali (in particolare alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso la visione di documentari o reportage storici).		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		
Modulo 2	La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa		Tempi
Modalità	x	Presenza	Dicembre- Gennaio
	x	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere gli avvenimenti più importanti della grande guerra e le sue conseguenze a livello sociale, economico, politico; conoscere le fasi della rivoluzione russa e gli effetti dell'instaurazione del comunismo.		
Contenuti	La grande guerra e le sue conseguenze; le fasi della rivoluzione russa; la nascita dell'URSS; da Lenin a Stalin.		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione degli eventi storici e di collegamento. Sono state utilizzate dispense, mappe concettuali e materiali multimediali (in particolare alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso la visione di documentari o reportage storici).		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		



Modulo 3	I totalitarismi in Europa		Tempi
Modalità	x	Presenza	Febbraio- Marzo
	x	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere il quadro economico, sociale e politico dell'Italia e dell'Europa nel secondo dopoguerra; saper operare un confronto fra diversi regimi totalitari mettendone in luce analogie e differenze.		
Contenuti	La situazione in Italia e in Europa nel primo dopoguerra; l'instaurazione dei regimi totalitari; il fascismo, il nazismo, lo stalinismo.		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione degli eventi storici e di collegamento. Sono state utilizzate dispense, mappe concettuali e materiali multimediali (in particolare alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso la visione di documentari o reportage storici).		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		

Modulo 4	La seconda guerra mondiale e il dopoguerra		Tempi
Modalità	x	Presenza	Aprile- Maggio- Giugno
	x	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere il quadro economico, sociale e politico dell'Italia e dell'Europa nel secondo dopoguerra; saper operare collegamenti fra i vari avvenimenti storici; avere un quadro generale della situazione extraeuropea.		
Contenuti	La situazione in Italia e in Europa nel secondo dopoguerra; la nascita della repubblica in Italia; la guerra fredda e il mondo diviso; accenni ai processi di decolonizzazione.		
Metodologia e Strumenti didattici	E' stato fatto un ricorso estremamente ridotto a lezioni di tipo frontale a favore di una didattica interattiva che stimolasse le conoscenze pregresse degli studenti e la loro capacità di interpretazione degli eventi storici e di collegamento. Sono state utilizzate dispense, mappe concettuali e materiali multimediali (in particolare alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso la visione di documentari o reportage storici).		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	X
	Test o questionari	X
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	X
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	X
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
Test eseguiti a casa senza data di consegna		



Presenza

Disciplina	GEOGRAFIA TURISTICA
Docente	Giorgio Portis
Libro di testo	I paesaggi del turismo 3 - di Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti - Zanichelli editore
Relazione	La classe in generale ha seguito con attenzione, sia in DAD che in presenza. Qualche difficoltà a ge presenza, nel 2° quadrimestre, dovuto alla divisione delle classi, 50% in dad e 50% in presenza. maggior parte hanno partecipato attivamente alle lezioni, mostrando un atteggiamento molto ma lezioni sono state svolte con l'ausilio di presentazioni in power-point e filmati reperiti sul portale assegnati così come le verifiche sono stati consegnati da quasi tutta la classe nel rispetto della tempi alcuni di loro impegnati in attività lavorative si è garantita una maggiore flessibilità. In generale mostrato un buon livello di interesse e partecipazione. Questo atteggiamento positivo non si può p totalità della classe, in quanto alcuni studenti hanno partecipato solo sporadicamente alle lezioni.

Modulo 1	La Geografia umana del turismo	Tempi
Modalità	Presenza	15 o 15 n
	Mista	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	capacità di applicare le conoscenze acquisite per comprendere eventi di attualità; uso di un linguaggio consono alla materia, sia orale che scritto.	
Contenuti	L'immagine di una destinazione turistica Cinema, Letteratura e immagine turistica Il viaggio come rottura della vita quotidiana Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica Il turismo e la rappresentazione della realtà La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio Le meraviglie del mondo di oggi Le forme di turismo responsabile	



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di supporti digitali e cartacei: lim, planisfero, carte geografiche, grafici e tabelle .		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazioni iniziali , in itinere e finali in linea con i criteri individuati nell'ambito del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte dell'Istituto.		
Modulo 2	La geografia economica e ambientale del turismo - L'Africa del Nord e del Centro		
Modalità	Presenza Mista		
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	capacità di applicare le conoscenze acquisite per comprendere eventi di attualità; uso di un linguaggio consono alla materia, sia orale che scritto.		
Contenuti	Continenti, oceani, acque interne La popolazione mondiale e le migrazioni Patrimonio storico-culturale mondiale UNESCO (pag.63) Geografia economica e politica L'Africa L'Egitto: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Il Marocco :Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Kenia e Tanzania: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.	20 Nov	20 Dic
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in DAD Utilizzo di supporti digitali e cartacei: lim, planisfero, video youtube carte geografiche, grafici e tabelle .		



Modulo 3	L’Africa del Sud - il continente Asiatico - Il Medio Oriente	Tempi
Modalità	Presenza Mista	10 gen. 28 feb.
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	capacità di applicare le conoscenze acquisite per comprendere eventi di attualità; uso di un linguaggio consono alla materia, sia orale che scritto.	
Contenuti	Sudafrica: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Città del Capo. . L’Asia - Territorio e ambienti - La popolazione e le regioni - l’Economia e gli stati Israele e i territori Palestinesi - Il territorio - Il clima - la storia - la popolazione - la cultura e le tradizioni - il patrimonio storico artistico e naturale - le risorse turistiche Gli Emirati Arabi Uniti- Il territorio - Il clima - la cultura e le tradizioni - il patrimonio storico artistico e naturale - le risorse turistiche	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di supporti digitali e cartacei: lim, planisfero, video youtube carte geografiche, grafici e tabelle .	
modulo 4	L’Asia meridionale e orientale. Le Americhe e l’Oceania	4 marzo- 10 giugno

Modalità

Presenza

Mista



capacità di applicare le conoscenze acquisite per comprendere eventi di attualità;

uso di un linguaggio consono alla materia, sia orale che scritto.

L'India - Il territorio - Il clima - la storia - la popolazione - la cultura e le tradizioni - il patrimonio storico artistico e naturale - le risorse turistiche

La Cina : Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. L'economia. La storia. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

Il Giappone: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. L'economia. La storia. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

Le Americhe - Territorio e ambienti - La popolazione e le regioni - l'Economia e gli stati

Gli Stati Uniti : Il Territorio e i paesaggi - I climi - La popolazione e le città - L'economia - La cultura e le tradizioni - Il patrimonio storico artistico e naturale

Il Canada : Il Territorio e i paesaggi - I climi - La popolazione e le città - L'economia - La cultura e le tradizioni - Il patrimonio storico artistico e naturale

Il Messico: Il Territorio e i paesaggi - I climi - La popolazione e le città - L'economia - La cultura e le tradizioni - Il patrimonio storico artistico e naturale

Il Brasile: Il Territorio e i paesaggi - I climi - La popolazione e le città - L'economia - La cultura e le tradizioni - Il patrimonio storico artistico e naturale

L'Argentina: Il Territorio e i paesaggi - I climi - La popolazione e le città - L'economia - La cultura e le tradizioni - Il patrimonio storico artistico e naturale

L'Oceania e l'Antartide : Territorio e ambienti La popolazione e le culture Gli stati e l'economia

L'Australia : Il Territorio e i paesaggi - I climi - La popolazione e le città - L'economia - La cultura e le tradizioni - Il patrimonio storico artistico e naturale

L'Antartide: Il Territorio e i paesaggi - i climi e la popolazione - il patrimonio storico e naturale.

Video lezioni con la piattaforma Meet, Verifiche scritte in presenza. Interrogazioni in classe.
Presentazioni in power point ,video youtube



Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	X
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	X
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	X
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	Elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
Test eseguiti a casa senza data di consegna	X	



Disciplina	ARTE E TERRITORIO
Docente	Maria Viceconte
Libro di testo	G. Nifosi, <i>Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi</i> , Laterza, 2019 Essendo la maggior parte degli allievi sprovvisti del libro di testo, al termine di ogni lezione sono stati loro forniti appunti dattiloscritti, riproduzioni delle opere d'arte e mappe concettuali in formato digitale. (materiale predisposto dalla docente). Per venire incontro alle esigenze degli studenti, molti dei quali lavoratori, la docente ha provveduto a registrare le lezioni mettendole a loro disposizione nella classe virtuale della materia.
Relazione	Il livello di partenza della classe non era, in verità, adeguato ad una quinta in quanto buona parte degli allievi seguiva le lezioni sporadicamente e non si collegava (in dad) o presentava (in classe) per le interrogazioni programmate. Di certo non hanno aiutato i frequenti cambi di modalità di erogazione delle lezioni dovuti all'andamento della pandemia e relative ordinanze ministeriali. La situazione è andata progressivamente migliorando nel secondo quadrimestre con gli allievi che si sono mostrati molto più consapevoli dei propri doveri scolastici. Al termine di ogni lezione la docente ha fornito, oltre ai consueti appunti, videolezioni registrate preventivamente per gli assenti e coloro che avevano difficoltà nel prendere appunti. Sono state preferite le verifiche orali in vista della preparazione all'esame di Maturità. Alla fine di ogni quadrimestre è stata data agli allievi la possibilità di recuperare eventuali insufficienze riportate nel corso delle valutazioni. Nel complesso il livello di apprendimento raggiunto è discreto.

Modulo 1	IL SEICENTO	Tempi
Modalità	X Presenza	12 moduli
	Mista	
	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<u>Conoscenze</u> : saper riconoscere un'opera d'arte affrontata nel corso delle lezioni indicando autore e datazione. <u>Competenze</u> : saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico; inserire l'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; essere in grado di individuare nell'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	
Contenuti	- Come analizzare un'opera d'arte - Il Seicento : il Barocco nei suoi aspetti essenziali G. Bernini: Apollo e Dafne; David; Il colonnato di piazza San Pietro in Vaticano. Caravaggio: Canestra di frutta; Vocazione di S. Matteo; Morte della Vergine. Cenni sul Barocco torinese (richiami all'opera di Guarino Guarini e Filippo Juvarra)	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini, mappe concettuali e filmati.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	
Modulo 2	IL SETTECENTO E LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO	Tempi
Modalità	Presenza	12 moduli
	Mista	
	X DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<u>Conoscenze</u> : saper riconoscere un'opera d'arte affrontata nel corso delle lezioni indicando autore e datazione.	



	<u>Competenze</u> : saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico; inserire l'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; essere in grado di individuare nell'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo: quadro storico e culturale. J.L. David: <i>Giuramento degli Orazi</i>; <i>Morte di Marat</i>. F. Goya: <i>3 maggio 1808</i>; <i>Il sonno della ragione genera mostri</i>. A. Canova: <i>Amore e Psiche giacenti</i>; <i>Paolina Borghese nelle vesti di Venere vincitrice</i>. - L'Ottocento (prima metà): -Il Romanticismo: quadro generale e specificità. J. Turner: <i>Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i>. C.D. Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia</i>. T. Géricault: <i>La Zattera della Medusa</i>. E. Delacroix: <i>La libertà che guida il popolo</i>. 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in videoconferenza con la proiezione di immagini, mappe concettuali e filmati.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	

Modulo 3	L'OTTOCENTO (SECONDA META')		Tempi
Modalità	X	Presenza	7 moduli
		Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<u>Conoscenze</u> : saper riconoscere un'opera d'arte affrontata nel corso delle lezioni indicando autore e datazione. <u>Competenze</u> : saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico; inserire l'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; essere in grado di individuare nell'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Realismo ed Impressionismo nei loro caratteri generali e tratti essenziali G. Courbet: <i>Un seppellimento a Ornans</i>. - La nuova architettura del ferro in Europa (quadro storico-culturale e specificità) J. Paxton: <i>Crystal Palace</i>. G. Eiffel: <i>Tour Eiffel</i>. A. Antonelli: <i>Mole Antonelliana</i>. - Impressionismo nei suoi caratteri generali e tratti essenziali E. Manet: <i>Colazione sull'erba</i>; <i>Olympia</i>, C. Monet: <i>Impressione: levar del sole</i>; <i>la serie della Cattedrale di Rouen</i>. P.A. Renoir: <i>Ballo al Moulin de la Galette</i>. E. Degas: <i>Classe di danza</i>. 		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini, mappe concettuali e filmati.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		
Modulo 4	FRA OTTOCENTO E NOVECENTO		Tempi
Modalità		Presenza	14 moduli
	X	Mista	



	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><u>Conoscenze</u>: saper riconoscere un'opera d'arte affrontata nel corso delle lezioni indicando autore e datazione.</p> <p><u>Competenze</u>: saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico; inserire l'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; essere in grado di individuare nell'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	
Contenuti	<p>- Il Post impressionismo, caratteri costitutivi. G. Seurat e la tecnica del puntinismo : <i>Una domenica alla Grande Jatte</i>; P. Gauguin: <i>La visione dopo il sermone</i>; <i>Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i> V. Van Gogh: <i>Mangiatori di patate</i>; <i>Ritratto di Père Tanguy</i>; <i>Notte stellata</i>; <i>Campo di grano con corvi</i>. P. Cézanne: <i>La montagna Sainte Victoire</i> L'Art Nouveau : caratteristiche di stile e diffusione: cenni allo Stile Liberty in Italia, con particolare riferimento a Torino; cenni sulla Secessione di Vienna (G. Klimt, <i>Il bacio</i>) e sul Modernismo spagnolo (A. Gaudì, <i>la Sagrada Familia</i>).</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini, mappe concettuali e filmati.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	

Modulo 5	IL PRIMO NOVECENTO		Tempi
Modalità	X	Presenza	15 moduli
		Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p><u>Conoscenze</u>: saper riconoscere un'opera d'arte affrontata nel corso delle lezioni indicando autore e datazione.</p> <p><u>Competenze</u>: saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico; inserire l'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; essere in grado di individuare nell'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>		
Contenuti	<p>- Il Novecento: quadro storico e culturale. Le Avanguardie Storiche I Fauves; H. Matisse: <i>La Danza</i> L'Espressionismo tedesco: E. Munch, <i>L'urlo</i>; la Die Brücke (E.L.Kirchner, <i>Marzella</i>) Il Cubismo; P. Picasso: <i>Demoiselles d'Avignon</i>; <i>Guernica</i>. Il Futurismo; U. Boccioni: <i>La città che sale</i>. L'Astrattismo: V. Kandinskij: <i>Primo acquerello astratto</i>. Il Dadaismo: M. Duchamp: <i>Ruota di Bicicletta</i>; <i>Fontana</i>.</p>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini, mappe concettuali e filmati.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.		



Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	
	Test o questionari	X
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
Test eseguiti a casa senza data di consegna		



Disciplina	INGLESE
Docente	VITIELLO GIUSEPPINA
Libro di testo	Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo: TRAVEL & TOURISM EXPERT Pearson Longman, 2018
Relazione	La classe ha visto un rapido succedersi di insegnanti di inglese nel primo quadrimestre che hanno sostituito l'insegnante titolare vittima di infortunio all'inizio dell'anno scolastico, la quale è rientrata al lavoro nel secondo quadrimestre e ha quindi conosciuto la classe solo a febbraio. Già nel corso dei due anni precedenti gli allievi e allieve avevano avuto insegnanti diversi ogni anno. In conseguenza di tutto ciò i livelli di preparazione della classe, assai eterogenei in partenza, non hanno avuto modo di diventare più omogenei e sono rimasti tali. Un ristretto gruppo di allievi e allieve con delle competenze maggiori ha continuato ad impegnarsi senza particolari difficoltà ed ha quindi conseguito buoni risultati. Gran parte della classe ha conseguito una preparazione sufficiente, ed un piccolo gruppo di allievi ed allieve che per vari motivi, personali, di lavoro o di salute, aveva frequentato irregolarmente, e non era quindi riuscito a colmare le numerose lacune già presenti nella propria preparazione, ha raggiunto dei risultati appena sufficienti grazie al maggiore impegno dimostrato nel secondo quadrimestre che però non ha permesso un miglioramento davvero significativo. L'alternarsi continuo della DAD e della didattica in presenza in modalità mista non ha certo migliorato la situazione. Le insegnanti hanno anche attivato nel corso sia del primo che del secondo quadrimestre, uno "sportello" di inglese a frequenza settimanale il martedì pomeriggio in orario pre-scolastico rivolto alle due classi quinte, durante il quale è stato possibile, in modalità mista oppure in DAD – a seconda di quanto previsto dalle OM - , effettuare attività di recupero, ripasso, approfondimento e consolidamento. Alcuni allievi ed allieve hanno continuato ad avere per tutto l'anno problemi di mancanza di un device adeguato o di una adeguata connessione, e ciò ha rappresentato un ostacolo in più all'apprendimento. In questi casi sono state concordate delle strategie alternative soprattutto per quanto riguarda i test scritti. In generale, le lezioni in DAD in modalità sincrona sono state seguite da gran parte della classe con interesse e partecipazione. Per quanto riguarda il percorso interdisciplinare condotto tramite lezioni in compresenza soprattutto nel secondo quadrimestre e con la trattazione di contenuti correlati anche in modalità DAD, gran parte della classe ha seguito con sufficiente interesse le varie attività proposte.

Modulo 1			Tempi
Modalità		Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Ripasso e consolidamento delle funzioni linguistiche di base e dei principali costrutti grammaticali afferenti alle annualità precedenti.</p> <p>Listening</p> <p>Comprendere le informazioni richieste individuando le parole chiave per completare una griglia, un modulo o per sostenere una conversazione.</p> <p>Reading</p> <p>Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi, in modo tale da poterli anche riassumere o poter rispondere ad un questionario. Raccogliere informazioni da siti Internet relativi a destinazioni turistiche o prodotti turistici.</p> <p>Writing</p> <p>Produrre descrizioni efficaci, produrre sintesi e commenti coerenti su esperienze, processi e</p>		



	<p>situazioni relative al settore turistico.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.</p> <p>Saper utilizzare il sistema di comunicazione scritta del settore turistico.</p> <p>Speaking</p> <p>Descrivere situazioni, esperienze e avvenimenti, spiegare la propria opinione. Saper utilizzare il sistema di comunicazione orale del settore turistico</p> <p>Obiettivi trasversali:</p> <p>Imparare ad utilizzare gli strumenti multimediali per seguire una lezione in modalità videoconferenza</p> <p>Interagire con i compagni e le compagne e l'insegnante in una videolezione</p> <p>Raccogliere informazioni e comprendere i contenuti di websites relativi al mondo del turismo</p> <p>Rielaborare in modo personale ed in gruppo questi contenuti</p>										
<p>Contenuti</p>	<p>Writing for tourism The format of a formal letter - Lexis and phraseology for a curriculum vitae - Lexis and phraseology for a letter of application - Writing a cover letter Responsible tourism The SWOT analysis Transportation: Air travel Road travel Water travel Accommodation: serviced accommodation</p>										
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezioni con l'ausilio della LIM ed in collegamento su Meet con il resto della classe non in presenza. Uso del libro di testo, di file e altro materiale forniti dall'insegnante. Attività in gruppo. Utilizzo di tecnologie multimediali per raccogliere informazioni e produrre elaborati personali. Utilizzo della piattaforma didalabgiulio.it per comunicazioni tra l'insegnante e allievi impossibilitati per ragioni di lavoro o di salute a frequentare regolarmente le lezioni, per invio e correzione dei file prodotti dagli allievi/e.</p> <p>In modalità DAD: Video lezioni su MEET - ricerca informazioni, approfondimenti su vari siti Internet In video lezione: partecipazione diretta degli allievi /e alla lettura, comprensione dei testi e rielaborazione scritta e orale dei contenuti.</p>										
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>La valutazione tiene conto del livello di partenza di ciascun allievo/a. Fa riferimento ai criteri precisati dal Dipartimento, relativi al conseguimento delle competenze previste nei programmi ministeriali per questo corso di studi. Naturalmente la valutazione tiene conto della specificità dei corsi serali diretti a studenti e studentesse adulti/e, spesso lavoratori/trici, con ridotte disponibilità di tempo ed energie da dedicare allo studio, e fa riferimento al Patto Formativo Individuale. Nella valutazione complessiva una parte importante riveste la partecipazione alle attività svolte in classe, la collaborazione con i compagni e le compagne che favorisce l'apprendimento di tutti e tutte e l'impegno profuso nello studio in classe e a casa anche da chi, per motivi di lavoro o altre ragioni, non ha potuto frequentare regolarmente, ed ha quindi scelto di utilizzare la piattaforma digitale messa a disposizione dalla scuola per fornire all'insegnante il prodotto del proprio lavoro scolastico.</p>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="153 1933 536 1973">Valutazione DAD</th> <th data-bbox="536 1933 1294 1973">Strumenti di verifica utilizzati</th> <th data-bbox="1294 1933 1445 1973">[X]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="153 1973 536 2007">Modalità sincrona</td> <td data-bbox="536 1973 1294 2007">Verifiche scritte on-line</td> <td data-bbox="1294 1973 1445 2007">X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="153 2007 536 2042">Video conferenza (Meet o altro)</td> <td data-bbox="536 2007 1294 2042">Test o questionari</td> <td data-bbox="1294 2007 1445 2042">X</td> </tr> </tbody> </table>			Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]	Modalità sincrona	Verifiche scritte on-line	X	Video conferenza (Meet o altro)	Test o questionari	X
Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]									
Modalità sincrona	Verifiche scritte on-line	X									
Video conferenza (Meet o altro)	Test o questionari	X									



	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	X
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	X
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	X
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
	Test eseguiti a casa senza data di consegna	

Modulo 2		Tempi
Modalità		Presenza
	X	Mista
	X	DAD 100%
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Listening</p> <p>Comprendere le informazioni richieste individuando le parole chiave per completare una griglia, un modulo o per sostenere una conversazione.</p> <p>Reading</p> <p>Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi, in modo tale da poterli anche riassumere o poter rispondere ad un questionario. Raccogliere informazioni da siti Internet relativi a destinazioni turistiche o prodotti turistici.</p> <p>Writing</p> <p>Produrre descrizioni efficaci, produrre sintesi e commenti coerenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore turistico.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.</p> <p>Saper utilizzare il sistema di comunicazione scritta del settore turistico.</p> <p>Speaking</p> <p>Descrivere situazioni, esperienze e avvenimenti, spiegare la propria opinione. Saper utilizzare il sistema di comunicazione orale del settore turistico</p> <p>Obiettivi trasversali:</p> <p>Imparare ad utilizzare gli strumenti multimediali per seguire una lezione in modalità videoconferenza</p> <p>Interagire con i compagni e le compagne e l'insegnante in una videolezione</p> <p>Raccogliere informazioni e comprendere i contenuti di websites relativi al mondo del turismo</p> <p>Rielaborare in modo personale ed in gruppo questi contenuti</p>	
Contenuti	<p>Accommodation: Types of serviced accommodation - Hotel grading - Describing a hotel - Comparing and</p>	



	<p>selecting accommodation Types of self-catering accommodation Creating a brochure</p> <p>The world of tourism after COVID 19 pandemic: UNWTO: a year in review Reading linegraphs, histograms and pie-charts Responsible tourism - The SDGs of the 2030 agenda Scattered hotels, a 'Made in Italy' offbeat experience "Wonderful Copenhagen" strategy 2030: Towards a new beginning of Localhood</p> <p>Natural and cultural heritage conservation agencies: UNESCO, the National Trust, FAI</p> <p>Itineraries: Creating itineraries - Describing a tour - Tailor-made tours - Hiking tours- Walking tours - City breaks - Fly and drive holidays - Driving tours - Themed tours - The travel designer</p>	
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezioni con l'ausilio della LIM ed in collegamento su Meet con il resto della classe non in presenza. Uso del libro di testo, di file e altro materiale forniti dall'insegnante. Attività in gruppo. Utilizzo di tecnologie multimediali per raccogliere informazioni e produrre elaborati personali. Utilizzo della piattaforma didalabgiulio.it per comunicazioni tra l'insegnante e allievi impossibilitati per ragioni di lavoro o di salute a frequentare regolarmente le lezioni, per invio e correzione dei file prodotti dagli allievi/e.</p> <p>In modalità DAD: Video lezioni su MEET - ricerca informazioni, approfondimenti su vari siti Internet In video lezione: partecipazione diretta degli allievi /e alla lettura, comprensione dei testi e rielaborazione scritta e orale dei contenuti.</p>	
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>La valutazione tiene conto del livello di partenza di ciascun allievo/a. Fa riferimento ai criteri precisati dal Dipartimento, relativi al conseguimento delle competenze previste nei programmi ministeriali per questo corso di studi. Naturalmente la valutazione tiene conto della specificità dei corsi serali diretti a studenti e studentesse adulti/e, spesso lavoratori/trici, con ridotte disponibilità di tempo ed energie da dedicare allo studio, e fa riferimento al Patto Formativo Individuale. Nella valutazione complessiva una parte importante riveste la partecipazione alle attività svolte in classe, la collaborazione con i compagni e le compagne che favorisce l'apprendimento di tutti e tutte e l'impegno profuso nello studio in classe e a casa anche da chi, per motivi di lavoro o altre ragioni, non ha potuto frequentare regolarmente, ed ha quindi scelto di utilizzare la piattaforma digitale messa a disposizione dalla scuola per fornire all'insegnante il prodotto del proprio lavoro scolastico.</p>	

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	X
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	X
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
	Test eseguiti a casa senza data di consegna	

Modulo 3:		Tempi
------------------	--	-------



in compresenza Lingua inglese /Discipline turistiche e aziendali2			
Modalità	X	Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Scrivere un itinerario</p> <p>Recuperare informazioni su Internet, testi descrittivi e pubblicitari e rielaborarli per costruire un itinerario</p> <p>Redigere una analisi SWOT</p> <p>Classificare le strutture ricettive</p> <p>Analizzare l'impatto del COVID-19 sul mondo del turismo</p>		
Contenuti	<p>Writing an itinerary</p> <p>Food and wine itineraries</p> <p>The SWOT analysis</p> <p>Hotels - Hotel grading</p> <p>Hotel rating</p> <p>COVID-19 and the impact on tourism</p>		
Metodologia e Strumenti didattici	<p>In modalità mista: Lezioni in compresenza con l'insegnante di Discipline turistiche ed aziendali. Lezioni con l'ausilio della LIM ed in collegamento su Meet con il resto della classe non in presenza. Utilizzo dei libri di testo e di altri materiali forniti dalle insegnanti. Utilizzo di tecnologie multimediali per raccogliere informazioni e produrre elaborati personali. Utilizzo della piattaforma didalabgiulio.it per comunicazioni tra le insegnanti e allievi impossibilitati per ragioni di lavoro o di salute a frequentare regolarmente le lezioni, per invio e correzione dei file prodotti dagli allievi/e.</p> <p>In modalità DAD: Lezioni in compresenza con l'insegnante di Discipline turistiche ed aziendali. Video lezioni su MEET - ricerca informazioni, approfondimenti su vari siti Internet - In video lezione: partecipazione diretta degli allievi /e alla lettura, comprensione dei testi e rielaborazione scritta e orale dei contenuti.</p>		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione tiene conto del livello di partenza di ciascun allievo/a. Fa riferimento ai criteri precisati dal Dipartimento, relativi al conseguimento delle competenze previste nei programmi ministeriali per questo corso di studi. Naturalmente la valutazione tiene conto della specificità dei corsi serali diretti a studenti e studentesse adulti/e, spesso lavoratori/trici, con ridotte disponibilità di tempo ed energie da dedicare allo studio, e fa riferimento al Patto Formativo Individuale. Nella valutazione complessiva una parte importante riveste la partecipazione alle attività svolte in classe, la collaborazione con i compagni e le compagne che favorisce l'apprendimento di tutti e tutte e l'impegno profuso nello studio in classe e a casa anche da chi, per motivi di lavoro o altre ragioni, non ha potuto frequentare regolarmente, ed ha quindi scelto di utilizzare la piattaforma digitale messa a disposizione</p>		



dalla scuola per fornire all'insegnante il prodotto del proprio lavoro scolastico.

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	X
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	X
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	X
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	X
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
Test eseguiti a casa senza data di consegna		



Disciplina	SPAGNOLO
Docente	Deborah Vaona
Libro di testo	Laura Pierozzi, Buen Viaje, ed. Zanichelli
Relazione	<p>Gran parte della classe ha seguito le lezioni con regolarità e partecipazione, sia in presenza che a distanza. dimostrando interesse per la materia e rispetto delle consegne.</p> <p>La situazione di partenza era molto eterogenea e si sono evidenziate carenze di base che hanno reso necessaria una revisione del programma di grammatica e sintassi, cosa ha reso difficoltoso lo svolgimento del programma del 5° anno. Nel complesso il livello di apprendimento raggiunto è discreto.</p> <p>Gli alunni si sono ben adattati alle diverse modalità di lezione adottate nel corso dell'anno, a causa della pandemia.</p> <p>Tutto il materiale utilizzato è stato condiviso con gli studenti su Google Classroom.</p>

Modulo 1		Tempi
Modalità	X	Presenza
		Mista
		DAD 100%
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Parlare di fatti passati o recenti.	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión del programa del año anterior y de las principales estructuras gramaticales ● El imperfecto de los verbos regulares e irregulares ● El pluscuamperfecto ● Contraste pretérito perfecto/ pretérito indefinido ● El pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	
		Settembre - Ottobre

Modulo 2		Tempi
Modalità		Presenza
		Mista
	X	DAD 100%
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Parlare di piani e progetti futuri. Esprimere probabilità.	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● El futuro simple de los verbos regulares e irregulares 	
		Novembre - Dicembre



	<ul style="list-style-type: none"> ● El futuro compuesto de los verbos regulares e irregulares ● El condicional simple de los verbos regulares e irregulares ● El condicional compuesto de los verbos regulares e irregulares ● Presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares ● La regla de la acentuación 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	
Modulo 3		Tempi
Modalità	Presenza	
	Mista	
	<input checked="" type="checkbox"/> DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Comprensione e uso della L3 per esprimere contenuti di carattere turistico e culturale	Dicembre - Gennaio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es España? ● Las lenguas de España: castellano, catalán, vasco, gallego ● Las variedades del español ● El Espanglish ● Las Comunidades Autónomas ● Cómo se celebra la Navidad en España 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	
Modulo 4		Tempi
Modalità	Presenza	
	<input checked="" type="checkbox"/> Mista	
	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Comprensione e uso della L3 per esprimere contenuti di carattere turistico e culturale	Gennaio - Febbraio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alojamientos turísticos ● La estructura interna de un hotel ● El AD (“Albergo Diffuso”) ● El Certificado Covid free ● Radar Covid 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini	



<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</p>			
Modulo 5			Tempi	
Modalità		Presenza	Febbraio - Marzo	
	X	Mista		
		DAD 100%		
<p>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</p>	<p>Comprensione e uso della L3 per esprimere contenuti di carattere turistico e culturale</p>			
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El turismo en España ● España: una gran potencia turística ● La organización turística ● Los derechos del viajero ● El turismo solidario ● El turismo folclórico ● El turismo etnográfico ● El ecoturismo ● El metro de Madrid ● El metro de Barcelona 			
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini</p>			
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</p>			
Modulo 6				Tempi
Modalità	X	Presenza		Aprile
		Mista		
		DAD 100%		
<p>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</p>	<p>Comprensione e uso della L3 per esprimere contenuti di carattere turistico e culturale</p>			
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los objetivos del desarrollo sostenible (Agenda 2030) ● El comercio justo ● La globalización ● El Brexit 			
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini</p>			
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</p>			



Modulo 7		Tempi
Modalità	X	Presenza
		Mista
		DAD 100%
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Comprensione e uso della L3 per esprimere contenuti di carattere turistico e culturale	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentar una ciudad o un pueblo ● Organizar un recorrido turístico ● Organizar circuitos ● Los cruceros 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale integrata con la proiezione di immagini	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione iniziale, intermedia, finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.	
Maggio		

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	X
	Test o questionari	X
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	X
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	X
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
elaborati grafico/pittorici in formato digitale		
Test eseguiti a casa senza data di consegna		



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Girodo Davide
Libro di testo	<p>N.Papa, L.Risposi “Elementi analisi matematica”Q Il Capitello</p> <p>Materiali multimediali forniti tramite l’utilizzo di Classroom: dispense in pdf, schede di rielaborazione di teoria in pdf, schede contenenti esercizi svolti da utilizzare come esempi in pdf.</p> <p>Appunti ed esercizi forniti dal docente anche attraverso lavagna interattiva LIM</p>
Relazione	<p>I risultati della classe sono stati per la maggior parte discreti.</p> <p>Da segnalare, al fine di comprendere la divisione temporale del programma, che la mia nomina sulla classe è avvenuta a fine Novembre.</p> <p>Diversi studenti presentavano svariate lacune pregresse: alcuni hanno dimostrato buona volontà nel recupero di quanto necessario per raggiungere gli obiettivi minimi, altri, anche a seguito di una frequenza più saltuaria e di un impegno limitato, hanno recuperato solo parzialmente.</p> <p>Buona parte della classe ha partecipato con interesse, mostrando un atteggiamento propositivo e ha così instaurato efficaci cinematismi per ottenere dei buoni risultati. La classe ha sempre tenuto un comportamento corretto.</p> <p>Nella didattica a distanza l’atteggiamento della classe non è sostanzialmente mutato, se non che un gruppo ha partecipato in modo continuo e propositivo, mentre un altro gruppo ha seguito con difficoltà le attività, mostrando scarso impegno nella comunicazione digitale e preferendo l’atteggiamento passivo a quello collaborativo.</p> <p>Nelle prove scritte sono stati valutati prevalentemente: la correttezza nei criteri di scelta degli strumenti di calcolo opportuni da applicare dinnanzi a differenti situazioni problematiche, la correttezza dei procedimenti risolutivi e la correttezza di calcolo.</p> <p>Ogni verifica ha avuto una valutazione decimale: da un minimo di 3/10 ad un massimo di 9/10 o di 10/10 se veniva svolto anche un esercizio facoltativo.</p> <p>10: correttezza nelle procedure e nei calcoli in tutti gli esercizi/problemi, compreso l’esercizio facoltativo;</p> <p>9: correttezza nelle procedure e nei calcoli;</p> <p>7-8: correttezza nelle procedure, pochi errori nei calcoli;</p> <p>6: procedure non sempre applicate correttamente, qualche errore di calcolo;</p> <p>5: errori sostanziali nell’applicazione delle procedure o numerosi errori di calcolo;</p> <p>3-4 : conoscenze scarse, incapacità di applicare le conoscenze alla risoluzione di esercizi.</p> <p>Durante la didattica a distanza sono state effettuate prove scritte e interrogazioni orali e sono stati assegnati compiti individuali utilizzando la piattaforma Google Classroom.</p>

Modulo 1	Richiami argomenti anni precedenti	Tempi
Modalità	Presenza	Nove



		Mista	mbre - Dic embre
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper operare in ambito calcolo letterale. Saper risolvere equazioni di 2° grado, intere e fratte. Nozioni fondamentali sulla parabola. Saper risolvere disequazioni di 1° e 2° grado, intere e fratte. Tale ripasso è stato fatto in modo propedeutico e contestuale alla determinazione del domino, del segno e delle intersezioni con gli assi di una funzione.		
Contenuti	Calcolo letterale, prodotti notevoli. Raccoglimento a fattor comune Equazioni di 1° grado. Equazioni di 2° grado intere incomplete, complete. Equazioni fratte. Parabola. Definizione di intervallo e relativa simbologia. Disequazioni di 1° grado. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni fratte.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali, didattica laboratoriale. Esercitazioni alla lavagna ed individuali. Strumenti per la DAD: si è utilizzato Google Workspace, in particolare Meet per le videolezioni e Classroom per scambio materiali, assegnazioni compiti e elaborati. Sono stati messi a disposizione su Classroom video e dispense di lezioni su argomenti svolti, per l'approfondimento o il recupero di argomenti non compresi da parte dei ragazzi.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici. I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi.		
Modulo 2	Funzioni		Tempi
		Presenza	Dic embre - Genna io
Modalità	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire il concetto di funzione. Conoscere le principali caratteristiche delle funzioni. Leggere un grafico di funzione		
Contenuti	Definizione di funzione. Funzione biunivoca. Funzione pari e funzione dispari. Funzione crescente e decrescente Dominio: definizione e calcolo del dominio.		



	<p>Calcolo dei punti di intersezione con gli assi cartesiani. Studio del segno. Riportare dominio, zeri, intersezione con gli assi cartesiani e segno sul grafico. Dal grafico determinare le caratteristiche della funzione</p>							
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezioni frontali, didattica laboratoriale. Esercitazioni alla lavagna ed individuali.</p> <p>Strumenti per la DAD: si è utilizzato Google Workspace, in particolare Meet per le video lezioni e Classroom per scambio materiali, assegnazioni compiti e elaborati. Sono stati messi a disposizione su Classroom video e dispense di lezioni su argomenti svolti, per l'approfondimento o il recupero di argomenti non compresi da parte dei ragazzi.</p>							
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici. I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi.</p>							
<p>Modulo 3</p>	<p>Limiti</p>	<p>Tempi</p>						
<p>Modalità</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Presenza</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Mista</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>DAD 100%</td> </tr> </table>		Presenza	X	Mista	X	DAD 100%	
	Presenza							
X	Mista							
X	DAD 100%							
<p>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</p>	<p>Riconoscimento di limiti dal grafico, impostazione dei limiti nello studio di funzione, calcolo dei limiti. Saper riportare i risultati del calcolo dei limiti sul grafico.</p>							
<p>Contenuti</p>	<p>Concetto intuitivo di limite. Calcolo di limiti in un punto (limite destro e sinistro) e all'infinito. Risoluzione delle forme indeterminate: infinito su infinito, zero su zero e somma di infiniti discordi. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Riportare limiti e asintoti orizzontali e verticali sul grafico.</p>	<p>Gennaio - Febbraio</p>						
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezioni frontali, didattica laboratoriale. Esercitazioni alla lavagna ed individuali.</p> <p>Strumenti per la DAD: si è utilizzato Google Workspace, in particolare Meet per le video lezioni e Classroom per scambio materiali, assegnazioni compiti e elaborati. Sono stati messi a disposizione su Classroom video e dispense di lezioni su argomenti svolti, per l'approfondimento o il recupero di argomenti non</p>							



	compresi da parte dei ragazzi.		
<p>Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi.</p>		
Modulo 4	Derivate		Tempi
Modalità		Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
<p>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</p>	<p>Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper utilizzare le derivate nello studio di funzione per la determinazione dei punti di massimo, di minimo e di flesso. Cenni al calcolo integrale.</p>		
<p>Contenuti</p>	<p>Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Derivate fondamentali Regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente e funzione composta) Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione razionale Flessi di una funzione.</p>		
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezioni frontali, didattica laboratoriale.</p> <p>Esercitazioni alla lavagna ed individuali.</p> <p>Strumenti per la DAD: si è utilizzato Google Workspace, in particolare Meet per le video lezioni e Classroom per scambio materiali, assegnazioni compiti e elaborati.</p> <p>Sono stati messi a disposizione su Classroom video e dispense di lezioni su argomenti svolti, per l'approfondimento o il recupero di argomenti non compresi da parte dei ragazzi.</p>		<p>Ma rzo - Aprile</p>
<p>Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei</p>		



	singoli allievi.		
Modulo 5	Statistica		Tempi
Modalità		Presenza	
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper effettuare una prima analisi di dati statistici valutandone: media, moda, mediana, scarto quadratico medio. Saper riportare i dati in tabelle di frequenze e in rappresentazioni grafiche.		Maggi o - Giugn o
Contenuti	Popolazione e unità statistica, carattere, modalità, caratteri qualitativi e quantitativi (continui e discreti).		
	Distribuzioni di frequenze, distribuzioni per classi.		
	Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza cumulata.		
	Rappresentazioni grafiche: diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano, istogramma.		
	Indici di posizione: media, moda, mediana		
	Indici di variabilità: varianza e scarto quadratico medio		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali, didattica laboratoriale. Esercitazioni alla lavagna ed individuali.		
	Strumenti per la DAD: si è utilizzato Google Workspace, in particolare Meet per le video lezioni e Classroom per scambio materiali, assegnazioni compiti e elaborati. Sono stati messi a disposizione su Classroom video e dispense di lezioni su argomenti svolti, per l'approfondimento o il recupero di argomenti non compresi da parte dei ragazzi.		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni orali.		

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	x
	Test o questionari	x
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	x
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	x
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	x
Modalità asincrona (Classroom o altro).	Elaborati scritti	x
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	x
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	



Consegn e in formato digitale	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
	Test eseguiti a casa senza data di consegna	



Disciplina	DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA
Docente	CRISTINA CECI
Libro di testo	Francesca Faenza - EDUCAZIONE CIVICA-MATERIALE DISTRIBUITO
Relazione	I risultati sono stati discreti, fatta eccezioni per alcuni allievi che hanno ottenuto buoni risultati. La classe si è mostrata interessata agli argomenti trattati, tuttavia nel periodo della DAD la frequenza è stata scarsa.

Modulo 1			Tempi
Modalità	X	Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Capacità di riconoscere il sistema costituzionale, le sue origini storiche e i principi fondamentali presenti nella Carta Costituzionale. Conoscere funzione e struttura del Governo e il ruolo istituzionale del P.D.R. Funzione, struttura e attività del Governo. Funzione e attività del Presidente della Repubblica. Conoscere funzione e struttura del sistema giudiziario italiano, nonché gli effetti delle sue decisioni. Conoscere il sistema di giustizia costituzionale italiano ed i suoi effetti sull'ordinamento		Settembre-aprile
Contenuti	LA COSTITUZIONE ITALIANA La Cassetta degli attrezzi: che cos'è e come è fatta una costituzione? Lo Statuto Albertino, 1848. La Costituzione repubblicana del 1948. Navigare nella Costituzione: una mappa. Il biglietto da visita della Carta: i primi tre articoli I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI Il diritto al lavoro. la libertà di manifestazione del pensiero. Diritto di critica e di cronaca giornalistica. La libertà religiosa e di coscienza. Il diritto di voto e i sistemi elettorali. la famiglia. Approfondimenti sui diritti e doveri dei genitori. Il diritto alla salute. Il diritto all'istruzione e al libertà di insegnamento. I doveri dei cittadini LA STRUTTURA DELLO STATO ITALIANO Tre poteri più uno. Il Parlamento. Il Governo. La Magistratura. Gli organi di garanzia. Le autonomie regionali e locali.		
Metodologia e Strumenti didattici	Libro di testo. Materiale distribuito per approfondimenti in tema di diritto di famiglia e libertà di manifestazione del pensiero		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni orali e verifiche scritte		

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	



	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
	Test eseguiti a casa senza data di consegna	

Modulo 2		Tempi
Modalità	X	Presenza
	X	Mista
		DAD 100%
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	L'Unione europea, nascita. Le funzioni del Consiglio europeo. Quali sono le funzioni del Consiglio dell'Unione europea? Come opera la Commissione europea? Le funzioni del Parlamento europeo. Quali norme può emanare l'Unione europea	
Contenuti	<p>L'UNIONE EUROPEA Come nasce l'idea di un'Europa unita. Dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti. Che cosa rende difficile il processo di integrazione? L'uscita del Regno Unito dall'Unione europea. Quali tensioni attraversano oggi l'Unione europea. Alcuni traguardi raggiunti dall'Unione europea. L'abbattimento delle frontiere doganali. La cittadinanza europea. L'accordo di Schengen. la politica di coesione e sviluppo. La moneta unica europea. Che cosa sono le cooperazioni rafforzate. Sui quali valori si fonda l'azione dell'Unione.</p> <p>L'ORGANIZZAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA Le principali istituzioni della UE. Come si esercita la funzione legislativa? Altre istituzioni dell'Unione</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	Materiale distribuito.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte e interrogazioni	

aprile
maggio

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
Test eseguiti a casa senza data di consegna		

Modulo 3		Tempi
Modalità	X	Presenza
	X	Mista
		DAD 100%
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Degrado ambientale. Lo sviluppo sostenibile. La conferenza di Rio del 1992. Collegamento con l'Agenda 2030. Le tipologie delle aree naturali protette. Il turismo responsabile	



Contenuti	UN TURISMO SOSTENIBILE Il problema ambiente. Ambiente e sviluppo sostenibile. La sovranazionalità del problema ambientale. La tutela ambientale e paesaggistico in Italia. Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente. Le aree naturali protette. Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile Il turismo naturalistico. L'ecoturismo. Il turismo responsabile.	maggio giugno
Metodologia e Strumenti didattici	Libro di testo. Materiale distribuito.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni orali	

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	X
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	
	Elaborati scritti	
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	
elaborati grafico/pittorici in formato digitale		
Test eseguiti a casa senza data di consegna		



Disciplina	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
Docente	Maurizia Mussatti
Libro di testo	Scelta turismo più vol. 3 per la classe quinta di Giorgio Campagna e Vito Loconsole Editore Tramontana RCS
Relazione	<p>Sia in considerazione che gli argomenti della classe quarta erano stati svolti in maniera sintetica, tenuto conto che la maggior parte degli allievi ha frequentato lo scorso anno il corso biennale, sia in considerazione della necessità di agevolare l'inserimento dei nuovi iscritti, si è ritenuto necessario effettuare inizialmente un ripasso propedeutico allo svolgimento degli argomenti del quinto anno.</p> <p>La programmazione iniziale è servita come guida al lavoro didattico per i contenuti, i metodi e gli strumenti usati oltre che per stabilire i criteri di verifica e valutazione.</p> <p>In particolare, per quanto riguarda questi ultimi, occorre precisare che sono consistiti in acquisizione di dati non solo relativi alle nozioni possedute ma anche riguardanti altri aspetti della personalità, come capacità di analisi e di sintesi, proprietà espressiva e partecipazione all'attività didattica.</p> <p>Si è cercato di dare sempre un taglio pratico agli argomenti trattati analizzando e proponendo diversi casi pratici riguardanti sia imprese turistiche che destinazioni turistiche.</p> <p>Il voto è stato sempre funzionalmente utilizzato come strumento di valutazione soggettiva. In considerazione del limitato tempo a disposizione (3 ore settimanali), sono state privilegiate le verifiche scritte rispetto alle interrogazioni orali.</p> <p>La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto anche se alcuni allievi, anche per impegni lavorativi, hanno frequentato in modo discontinuo.</p> <p>Per un gruppo di allievi invece la partecipazione all'attività didattica e l'impegno sono stati continui nel corso dell'anno scolastico ciò che ha consentito loro il raggiungimento di buoni risultati.</p> <p>Un miglioramento nell'ultimo periodo ha consentito il raggiungimento di risultati nel complesso soddisfacenti.</p> <p>Durante il periodo di DAD, in accordo con quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe, sono stati valutati soprattutto la partecipazione alle attività sincrone e asincrone, eventuali contributi originali e personali, il rispetto delle regole e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati, l'impegno profuso nel promuovere un clima sereno e collaborativo nella classe e nel superare eventuali difficoltà tecniche.</p>



Modulo 1	Ripasso Programma Classe Terza		Tempi
Modalità	X	Presenza	sett. ott.
		Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Lineamenti essenziali della disciplina turistica		
Contenuti	Il turismo e i flussi turistici internazionali Le caratteristiche della domanda e dell'offerta turistica L'evoluzione del comportamento del turista Le imprese turistiche e i fattori esterni di rischio		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale Analisi e commento di casi pratici Esercitazioni in classe		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento		
Modulo 2	Ripasso programma classe quarta Il patrimonio delle imprese turistiche e la gestione economica		Tempi
Modalità	X	Presenza	ott. nov.
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Comprensione analisi e rappresentazione degli elementi che compongono il patrimonio Comprensione del concetto di corretta ed equilibrata gestione aziendale: solidità patrimoniale solvibilità finanziaria ed economicità		
Contenuti	L'aspetto qualitativo del patrimonio Le attività le passività e il patrimonio netto L'aspetto quantitativo del patrimonio L'influenza del reddito sul patrimonio I risultati e le aree di gestione L'analisi dei costi e dei ricavi Il rischio di impresa		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale		



	Analisi e commento di casi pratici Esercitazioni in classe		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento		
Modulo 3	Ripasso programma classe quarta Il Bilancio di esercizio		Tempi
Modalità		Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Consapevolezza della funzione informativa del bilancio d'esercizio Conoscere lo Stato Patrimoniale Conoscere il Conto economico Saper leggere un bilancio		nov. dic.
Contenuti	Destinatari e funzione Stato Patrimoniale Conto Economico Nota Integrativa L'iter di redazione approvazione e pubblicazione L'analisi di Bilancio i principali indici		
Metodologia e Strumenti didattici	Videolezioni con Meet in modalità sincrona con interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispense		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom		
Modulo 4	Programma classe quinta Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche		
Modalità		Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Saper calcolare il costo di un prodotto turistico in funzione della determinazione del prezzo di vendita Fronteggiare la concorrenza		dic. genn.
Contenuti	L'analisi la classificazione e la rappresentazione dei costi Il controllo dei costi: il direct costing e il full costing L'analisi del punto di pareggio esercitazioni e casi pratici		



	Utilizzo per la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico. Acquisto di servizi turistici tramite: contratto isolato contratto di allotment e contratto vuoto per pieno		
Metodologia e Strumenti didattici	Videolezioni con Meet in modalità sincrona con interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispense		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom		
Modulo 5	Programma classe quinta Il marketing e la vendita di pacchetti turistici		Tempi
Modalità	X	Presenza	
	X	Mista	
	X	DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Saper elaborare prodotti turistici con riferimento ad itinerari personalizzati e saper definire il relativo prezzo Comprendere come un Tour Operator promuove e commercializza i pacchetti turistici La disintermediazione turistica e il ruolo del Web e delle piattaforme		genn. febb.
Contenuti	Il last minute Il last second L'advance booking La formula roulette Il Business travel e la crisi economica Itinerari sintetici Approfondimenti sull'evoluzione dei flussi turistici internazionali e sull'influenza del web sul turismo		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in presenza e Videolezioni con Meet in modalità sincrona con interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispense		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom		
Modulo 6	Programma classe quinta Marketing Ripasso Analisi SWOT		Tempi
Modalità	X	Presenza	



	<input checked="" type="checkbox"/>	Mista		febb. mar.
		DAD 100%		
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Comprendere le peculiarità del marketing delle imprese di servizi e in particolare turistiche: orientamento alla produzione, al prodotto, alla vendita e al marketing			
Contenuti	L'analisi del mercato e la mission aziendale L'analisi SWOT La segmentazione del mercato e il posizionamento Le strategie di marketing Le caratteristiche della destinazione turistica Recensione di un hotel: Location Camere Servizi Prezzi Visione in classe Puntata 4 hotel di Bruno Barbieri			
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in presenza e Videolezioni con Meet in modalità sincrona con interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispense			
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom			
Modulo 7	La pianificazione strategica e il controllo di gestione			Tempi
Modalità	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenza		mar. apr.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Mista		
		DAD 100%		
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni L'avvio di una nuova impresa La richiesta di finanziamenti			
Contenuti	L'analisi dell'ambiente esterno: le minacce le opportunità e la concorrenza Analisi dell'ambiente interno: punti di forza e punti di debolezza Gli obiettivi e le strategie aziendali La pianificazione strategica Il business plan di un'impresa turistica (cenni)			
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in presenza e Videolezioni con Meet in modalità sincrona con			



	interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispense		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom		
Modulo 8	La pianificazione strategica e il controllo di gestione		Tempi
Modalità	X	Presenza	
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Comprendere le funzioni del Budget Confrontare Budget e Bilancio Conoscere l'iter di formazione del budget aziendale come somma dei budget settoriali Analizzare e correggere gli scostamenti		apr. mag.
Contenuti	Il budget Il confronto tra budget e bilancio: le differenze Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti (cenni)		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in presenza e Videolezioni con Meet in modalità sincrona con interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispense		
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom		
Modulo 9	Mafia e Turismo (Educazione civica Trasversalità)		
Modalità	X	Presenza	
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Comprendere perché la mafia ha interesse ad investire nel Turismo e che cosa è cambiato con il Covid		
Contenuti	Riciclaggio Usura Visibilità sociale Influenza territoriale e politica Possibilità di offrire posti di lavoro Caratteristiche delle Imprese turistiche appetibili per i mafiosi		



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in presenza Proiezione del film “Cento giorni a Palermo” Sono stati messi a disposizione su Classroom articoli	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom	

Modulo 10	II Marketing Territoriale		
Modalità	X	Presenza	
	X	Mista	
		DAD 100%	
Obiettivi (Conoscenze /Competenze)	Comprendere i fattori di attrazione di una destinazione turistica Turismo sostenibile		
Contenuti	I fattori di attrazione di una destinazione turistica Il ciclo di vita e le tendenze evolutive L’analisi della concorrenza e il posizionamento Le caratteristiche della destinazione turistica e il ruolo degli eventi Strategie Il Marketing territoriale e il ruolo degli enti pubblici		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione in presenza e Videolezioni con Meet in modalità sincrona con interazione degli allievi Analisi e commento di casi pratici Sono stati messi a disposizione su Classroom esercitazioni in modalità DAD su foglio elettronico e dispensa		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione tramite esercitazione su classroom		

Valutazione DAD	Strumenti di verifica utilizzati	[X]
Modalità sincrona Video conferenza (Meet o altro)	Verifiche scritte on-line	X
	Test o questionari	
	Verifiche orali alla presenza di tutta la classe	
	Verifiche orali alla presenza di un gruppo di studenti	
	Presentazione di attività di ricerca, individuali o di gruppo	X
Modalità asincrona (Classroom o altro). Consegne in formato digitale	Elaborati scritti	X
	Lavori di ricerca, individuali o di gruppo	
	Test o questionari on-line da svolgersi entro una data stabilita	X
	Lavoro individuale con file audio	
	Applicazione con app in attività simulata	
	Elaborati grafici in formato digitale	
	Elaborati pratici e/o plastici in formato digitale	



	elaborati grafico/pittorici in formato digitale	
	Test eseguiti a casa senza data di consegna	



FOGLIO FIRME

DOCENTE	FIRMA

STUDENTI	FIRMA

Torino 15 Maggio 2021